

Nicola Show!

W dniu 21 listopada na scenie Teatru Małego w Tychach odbyła się druga premiera Nicoli Paladiniego- artysty włoskiego pochodzenia, który zdążył już podbić serca tyskiej publiczności dokładnie dwa lata temu, swoim Teatrem Piosenki „Ciao Ciao Bambina”. Tym razem zrealizował u nas „d:Amore”- Muzyczną Podróżą Śladami Miłości, która była inspirowana wydarzeniami z San Remo w 1967r. Wtedy to młody włoski piosenkarz Luigi Tenco zaśpiewał słynną „Ciao Amore Ciao”. Piosenka jednak nie przeszła do dalszej części Festiwalu. Luigi, jako człowiek wrażliwy, wierzący w życie w pewne wartości i odważnie dający im wyraz w swoich utworach, nie potrafi pogodzić się z opinią jury. Ginie w niewyjaśnionych do dzisiaj okolicznościach. Nie dowiedział się, że jego płyta w ciągu dwóch następných dni, zeszła z całego nakładu...

Nicola wczuwa się w postać swojego bohatera. Prowadzi nas jego śladami. Poznajemy wprawdzie krótką, ale za to barwną historię życia młodego artysty, którego inspiracją była miłość. Nie romantyczna, osłodzona, ale taka do gruntu prawdziwa, zanurzona w rzeczywistości. To z niej czerpał i z wnikliwej obserwacji świata. Te dwie postaci nakładają się na siebie a widz daje się uwieść charyzmie obojga. W muzycznym monodramie Nicoli czarują nie tylko mistrzowsko zaśpiewane piosenki, to również doskonały warsztat aktorski i choreograficzny. Palladini śpiewa, gra i tańczy. Sprawia przy tym wrażenie, jakby to robił bez najmniejszego wysiłku. Jakby nie stały za tym lata pracy, morderczego treningu i wielu wyrzeczeń. Publiczność reaguje na jego najlżejsze gesty zachęty. Bije brawo, nuci lub jak w przypadku Ciao, Ciao Bambina śpiewa znane piosenki wraz z artystą. To prawdziwy showman w najlepszym tego słowa znaczeniu a zarazem bardzo skromny człowiek. Na uwagę również zasługują trzej muzycy, bez których spektakl nie miałby takiej oprawy a ich perkusja, kontrabas i gitara dopełniają całości i tworzą niezapomniany klimat. Panowie świetnie się wyczuwają i stanowią jakby jeden wspólny Twór. Kiedy mówi się o pracy zespołowej, nie można pominąć reżysera. Obok Nicoli brawa należą się Małgorzacie Wojtulewicz. D:Amore, to ich wspólne „dziecko”. Trzymamy kciuki i życzymy dalszych sukcesów. A już niedługo wielbiciele Nicoli będą mogli spotkać się z Nim sylwestrowo w naszym Teatrze. Zapraszamy!

Izabela Ptak